



Bero Blumöhr
Freischaffender Künstler
EULENGASSE Mitglied

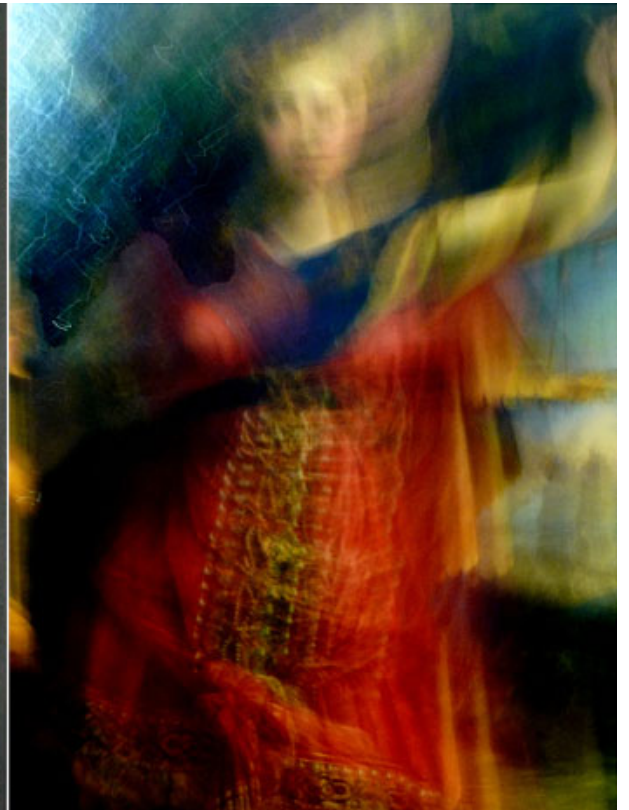
bero52.com

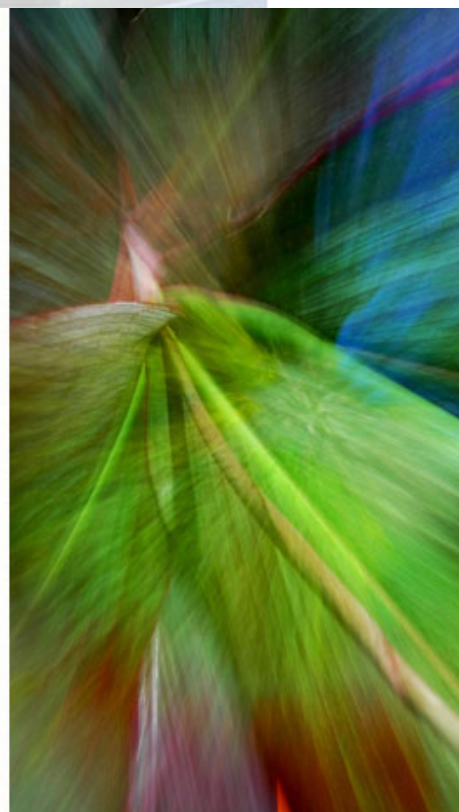
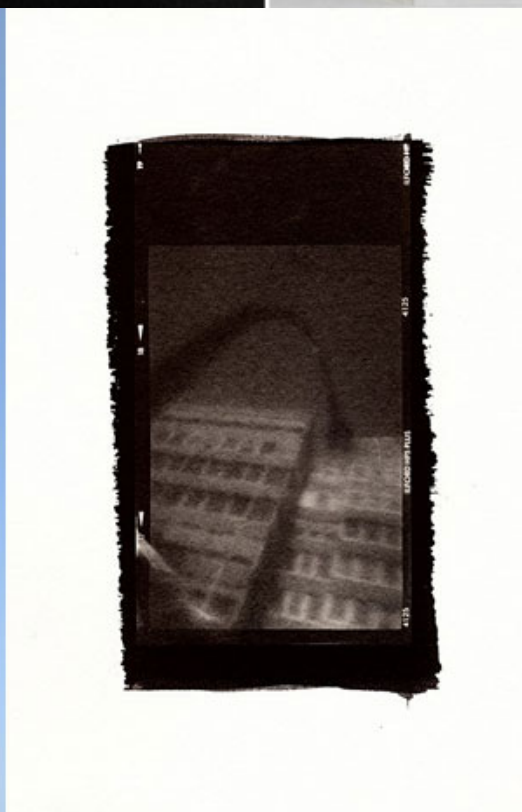
»Bero«

Bernhard Robert Blumöhr

lebt und arbeitet in Frankfurt/Main und Dresden.

Als »Fotoflaneur« ist mein Medium die klassische analoge s/w- und Farb-Fotografie sowie die digitale Fotografie. Auf meinen Streifzügen als »Flaneur« nutze ich meine Digitalkamera(s) auch für Video/Filmsequenzen und konzeptionelle Fotoarbeiten.





AUSSTELLUNGEN + AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN IN EULENGASSE

> ZU HAUSE II: IN THE BIG CITY

> Quinceañera

- > GRENZFALL

- > Familienaufstellung

- > Momentum

- > SAME SAME BUT DIFFERENT

- > AIRPORT, TERMINALS 1 BIS 3

- > TAUSCH! Contemporary Art Fair 2014

- > es ändert sich gerade was

- > Participate NOW! - γλαῦκας εἰς Ἀθήνας κομίζει

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2008
 - . „Tausendschön“, Galerie koloni Dresden (Fotografie)
- 2012
 - . „Wurzeln Weit Mehr Aufmerksamkeit Widmen“, Montez im Exil, Frankfurt/Main (Fotografie)
- 2015
 - . „Kunstansichten Offenbach“ (Fotografie)
 - . „Impressions From Germany“, Art Gallery Ray's Atelier, Colva, Goa/India, (Fotografie/Video)
- 2016
 - . „schlaflabor und traumfabrik“, Eulengasse @ museum zündorfer wehrturm, Köln (Fotografie)
 - . „Metamorphosis“, Art Gallery Ray's Atelier, Colva, Goa/India (Fotografie/Video)
- 2018
 - . „Moviekiller-Brandstifter, Jos & Collaborators“; Galerie Rubrecht Contemporary, Wiesbaden (Fotografie)
- 2019
 - . „Faster Moviecat Kill Kill“, Walpodenakademie Mainz (Fotografie)
 - . „Kunstansichten Offenbach“ (Fotografie/Performance)

FILME/VIDEO (AUSWAHL)

- 2012
 - . „KURZUM Warten und Reisen“, 2. Frankensteiner Filmfestival Klosterpresse, Frankfurt/Main
 - . „Rajasthan-Indien 2012“
- 2013
 - . „Klimakonsum im Polyversum“, 3. Frankensteiner Filmfestival Klosterpresse, Frankfurt/Main
- 2014
 - . „Zeichenduell“, Tausch! Temporary Art Fair Offenbach
- 2016
 - . „UmBruch/Grenzfall“, Videoschleife, Ausstellungsraum EULENGASSE
- Ab 2017
 - . „35mm Filmkollaborationen“ mit Jos Diegel. (u.a. Kunstraum Dreieich, Walpodenakademie, Haus der Stadtgeschichte Offenbach)
- Ab 2006
 - . Teilnehmer (sowie Ausstellung) der Internationalen Dresdner Sommerakademie bei Ralf Peters (Foto), Göran Gnauschun (Foto), Gundula Schulze-Eldowy (Foto), Ivan Baschang (Foto), Alfonso Manella (Radierung), Donata Wenders (Foto), Valerie Wagner (Foto), Emilio Ganot (Foto), Hans-Christian Schink (Foto), Martina Stock (Siebdruck), Arwed Messmer (Foto), Pavel

Mrkus (Video), Julia Winckler (Foto), Jaroslaw Grulkowski (Zeichnung), Jos Diegel (Video)

PUBLIKATIONEN

- . »ROT #01« Das Magazin des Kunstvereins EULENGASSE, 2013
- . „Montez Im Exil“ Kunstverein Familie Montez, 2014