

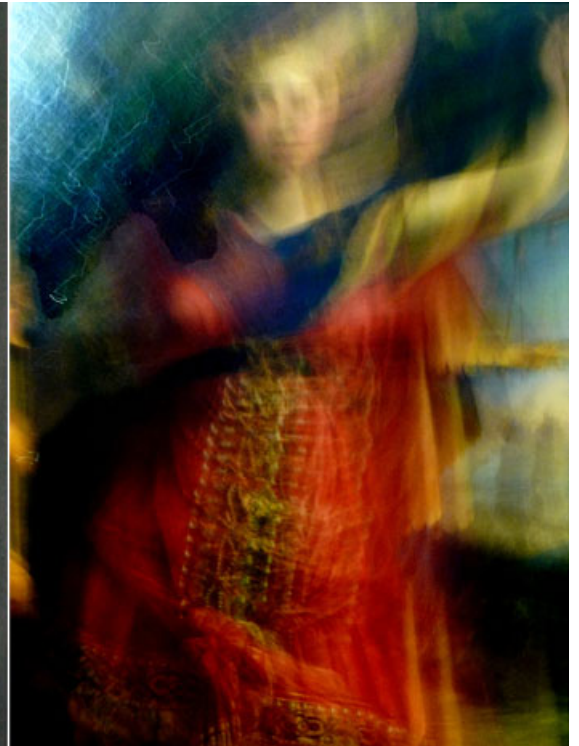


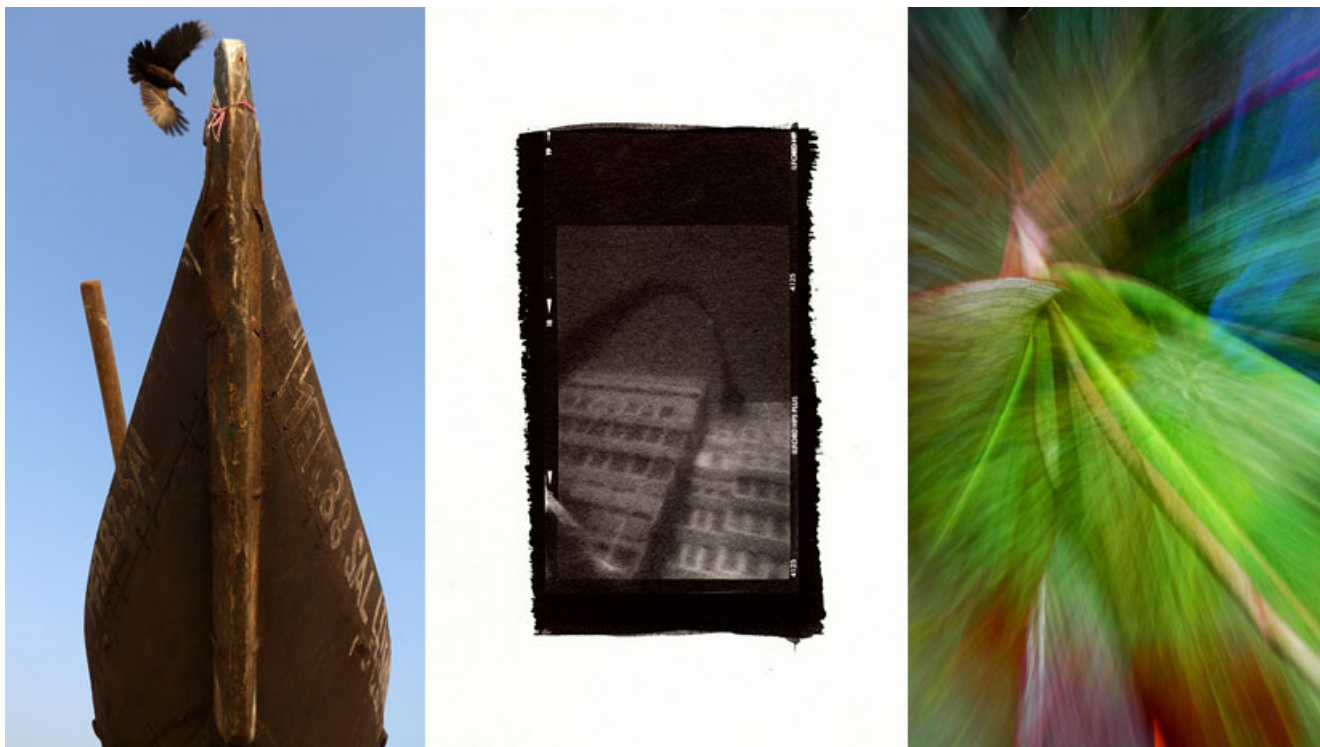
Bero Blumöhr
Freischaffender Künstler
EULENGASSE Mitglied

bero52.com

»Bero«
Bernhard Robert Blumöhr
lebt und arbeitet in Frankfurt/Main und Dresden.

Als »Fotoflaneur« ist mein Medium die klassische analoge s/w- und Farb-Fotografie sowie die digitale Fotografie. Auf meinen Streifzügen als »Flaneur« nutze ich meine Digitalkamera(s) auch für Video/Filmsequenzen und konzeptionelle Fotoarbeiten.





AUSSTELLUNGEN + AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN IN EULENGASSE

1. > ZU HAUSE II: IN THE BIG CITY
2. > Quinceañera
3. > GRENZFALL
4. > Familienaufstellung
5. > Momentum
6. > SAME SAME BUT DIFFERENT
7. > AIRPORT, TERMINALS 1 BIS 3
8. > TAUSCH! Contemporary Art Fair 2014
9. > es ändert sich gerade was

Ausstellungen (Auswahl)

2008

. „Tausendschön“, Galerie koloni Dresden (Fotografie)

2012

. „Wurzeln Weit Mehr Aufmerksamkeit Widmen“, Montez im Exil, Frankfurt/Main (Fotografie)

2015

. „Kunstansichten Offenbach“ (Fotografie)

. „Impressions From Germany“, Art Gallery Ray's Atelier, Colva, Goa/India, (Fotografie/Video)

2016

- . „schlaflabor und traumfabrik“, Eulengasse @ museum zündorfer wehrturm, Köln (Fotografie)
- . „Metamorphosis“, Art Gallery Ray’s Atelier, Colva, Goa/India (Fotografie/Video)

2018

- . „Moviekiller-Brandstifter, Jos & Collaborators“; Galerie Rubrecht Contemporary, Wiesbaden (Fotografie)

2019

- . „Faster Moviecat Kill Kill“, Walpodenakademie Mainz (Fotografie)
- . „Kunstansichten Offenbach“ (Fotografie/Performance)

Filme/Video (Auswahl)

2012

- . „KURZUM Warten und Reisen“, 2. Frankensteiner Filmfestival Klosterpresse, Frankfurt/Main
- . „Rajasthan-Indien 2012“

2013

- . „Klimakonsum im Polyversum“, 3. Frankensteiner Filmfestival Klosterpresse, Frankfurt/Main

2014

- . „Zeichenduell“, Tausch! Temporary Art Fair Offenbach

2016

- . „UmBruch/Grenzfall“, Videoschleife, Ausstellungsraum EULENGASSE

Ab 2017

- . „35mm Filmkollaborationen“ mit Jos Diegel. (u.a. Kunstraum Dreieich, Walpodenakademie, Haus der Stadtgeschichte Offenbach)

Ab 2006

- . Teilnehmer (sowie Ausstellung) der Internationalen Dresdner Sommerakademie bei Ralf Peters (Foto), Göran Gnaudschun (Foto), Gundula Schulze-Eldow (Foto), Ivan Baschang (Foto), Alfonso Manella (Radierung), Donata Wenders (Foto), Valerie Wagner (Foto), Emilio Ganot (Foto), Hans-Christian Schink (Foto), Martina Stock (Siebdruck), Arwed Messmer (Foto), Pavel Mrkus (Video), Julia Winckler (Foto), Jaroslaw Grulkowski (Zeichnung), Jos Diegel (Video)

Publikationen

- . »ROT #01« Das Magazin des Kunstvereins EULENGASSE, 2013
- . „Montez Im Exil“ Kunstverein Familie Montez, 2014