

Jul
10
2015

Plínio Santos

#occupyESTELITA

Malerei von Plínio Santos

**Die Ausstellung findet im Rahmen der Kooperation von Galerie ZEMENT
und Ausstellungsraum EULENGASSE statt.**



AUSSTELLUNG

Vernissage

10.07.2015 - 19.07.2015

Ladengalerie ZEMENT

DATEN

10.07.2015 - 19.07.2015

#occupyESTELITA

Malerei von Plínio Santos

VERANSTALTUNGSORT

Ladengalerie ZEMENT

WEBSEITE

youtu.be/Xxqx7I1DELY

EMAIL

VERANTWORTLICH

10.07.2015, 19 Uhr

Beteiligte Künstler*innen

- Plinio Santos

Die Geschichte wiederholt sich als Farce, häufig und immer wieder, in dieser »Provinzstadt« Recife, Erbin der Laster einer fehlerhaften Kolonisierung. #OcupeEstelita – eine Bewegung, die die individuellen Bedürfnisse der Bewohner von Recife vertritt – macht Opposition gegen die Zerstörung der Stadt und seines geschichtlichen Vermächtnisses durch gierige Bauunternehmen, die nur auf einfachen und schnellen Profit aus sind. Die Bürger sind müde von der Zerstörung der Stadt durch eine irrationale, führungslose Immobilien- und Finanzmacht.

Am 17. Juni 2014 wurden die Demonstranten, die die Lagerhallen vom Estelita-Pier besetzt gehalten hatten, um deren Zerstörung zu verhindern, durch die Polizei mit Tränengas und Gummigeschossen angegriffen!

Santos' Bilder zeugen von seiner Aversion gegen den Zustand der Dinge, wie sie geschehen. Er versucht über die Leinwände auszudrücken, nämlich »den Konflikt derjenigen, die denken, sie könnten etwas beherrschen, was nicht beherrschbar ist«. In dieser Ausstellung, fern von Recife, erweist Plínio Santos den Machern und Unterstützern der Bewegung #OcupeEstelita eine Hommage.

Mehr Infos und Videos:

www.youtube.com/watch?v=djY1XE2S9Pkwww.youtube.com/channel/UCC9-uXiOAchxgnfR2FkTbogg/videos

PT

A história se repete como farsa, muitas vezes e sempre, nesta província Recife, herdeira dos vícios da nossa defeituosa colonização. O Ocupe Estelita, movimento resultante mais das vontades individuais dos residentes do Recife – cansados da destruição da cidade por uma vontade imobiliária e financeira irracional, sem qualquer pretensão de liderança – faz uma oposição contemporânea e histórica, à destruição da cidade e à destruição da memória do Recife, pelas construtoras vorazes de lucro fácil e rápido.

Em 17 junho de 2014, os galpões do cais Estelita, ocupados pelos manifestantes que não permitiram suas destruições, foram atacados pela polícia com gás lacrimogênico e balas de borracha!

»Estas minhas pinturas registram a minha aversão ao estado de coisas que se deu; tento por para fora, nas telas, o combate do que pensa que domina com o que não pode ser dominado. Nessa exposição, longe do Recife, faço minha homenagem aos que resistem e Ocupam o Estelita!«

Mais Informações e Videos:

www.youtube.com/watch?v=dJY1XE2S9Pk

www.youtube.com/channel/UCC9-uXiOAchxgnfR2FkTbogg/videos

EN

History repeats itself as farce, often and always, in this province inheritant of the vices of our faulty colonization. Occupy Estelita is the resulting movement of many individual wishes of residents of Recife, tired of the destruction of the city by a real estate and financial irrational willingness. Without any pretense of leadership, Occupy Estelita is a contemporary and historical opposition to the destruction of the city of Recife and the destruction of the memory of Recife, by the voracious construction companies aiming at an easy and quick profit.

In 17 June 2014, the Estelita waterfront complex, occupied by protesters who did not allow their destruction, was attacked by police with lacrimogênes gas and rubber bullets!

»These paintings of mine register my aversion to the state of things that has happened; within the current work, I try to put out, on canvas, the combat of those who think that dominate over those that can not be mastered. And here and away from Recife, I make my tribute to those who resist and Occupy Estelita!«

Moore Infos and Videos:

www.youtube.com/watch?v=djY1XE2S9Pk

www.youtube.com/channel/UCC9-uXiOAchxgnfR2FkTbgg/videos

Plínio Santos

hat einen PhD-Abschluss in Physik. Er erhielt Ausbildungen in Malerei und verschiedenen Drucktechniken mit Petrônio Santos, Murilo la Greca, Queralt Prat in Recife und Rio de Janeiro, Brasilien. 1984-88 studierte er Kunst an der School of Fine Arts, Saint Louis/Missouri, USA. Mit dem Kunstverein EULENGASSE arbeitet Santos seit 2011 zusammen und realisiert als Maler, Kunstvermittler und Dozent Ausstellungen, Kooperationsprojekte und Workshops. Plínio Santos betreibt in seiner Heimatstadt Recife/Brasilien den Ausstellungsraum und Malschule »Espaço Vitruvio«.

Ladengalerie ZEMENT

Ausstellungs- und Projektraum

Oppenheimer Straße 33 · 60594 Frankfurt am Main (Sachsenhausen)

Fon. 069. 709 437 · www.galerie-zement.de

Öffnungszeiten: Do 16-19 Uhr · Fr 16-19 Uhr · Sa 12-15 Uhr · So 15-19 Uhr

ÖPNV:

Bus 30 · Bus 36 · Haltestelle Elisabethenstraße

Bus 46 · Haltestelle Eiserner Steg